



FONDAZIONE MUSEO
ETTORE GUATELLI

LE ATTIVITÀ EDUCATIVE DEL MUSEO GUATELLI A.S. 2025-2026

Scuola dell'infanzia,
scuola primaria



Grazie al sostegno di:



Lincotek

Care insegnanti, cari insegnanti,

Per l'anno scolastico 2025-2026 il Museo Ettore Guatelli rinnova con entusiasmo la sua proposta educativa, con l'obiettivo di offrire a bambine, bambini e ragazzi un modo nuovo e coinvolgente di avvicinarsi al patrimonio culturale.

Accanto alla visita guidata al museo, cuore pulsante della nostra offerta, troverete laboratori creativi e interdisciplinari dedicati all'educazione al patrimonio e all'arte, e attività pensate per sensibilizzare le giovani generazioni ai temi della sostenibilità ambientale.

Tutte le attività sono pensate per stimolare la curiosità, il pensiero critico e la partecipazione attiva, trasformando ogni visita in un'esperienza significativa e duratura.

Da quest'anno, inoltre, le proposte si ampliano grazie a una nuova collaborazione con la Dallara Academy, per offrire opportunità di conoscenza e sperimentazione che uniscano storia ed innovazione, ingegno ed evoluzione tecnologica.

Vi aspettiamo con tante nuove proposte, pronte ad adattarsi alle esigenze delle vostre classi.

Jessica Anelli, Direttrice Generale



Lincotek a fianco del Museo Ettore Guatelli: un impegno per la cultura e il territorio

Lincotek crede nel valore della memoria, dell'educazione e del legame con il territorio. Per questo abbiamo scelto di sostenere il Museo Ettore Guatelli, un luogo unico nel suo genere che racconta, attraverso migliaia di oggetti, le storie delle persone comuni, dei mestieri, della vita quotidiana e dell'ingegno popolare.

Il nostro contributo nasce dalla volontà di offrire alle nuove generazioni occasioni concrete di apprendimento e scoperta. Grazie al sostegno di Lincotek, **le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado di Fornovo e Solignano** potranno partecipare gratuitamente alle attività educative proposte dal Museo Guatelli, durante l'anno scolastico 2025-2026.

Siamo orgogliosi di contribuire a rendere accessibile questa esperienza formativa e culturale, convinti che investire nell'educazione significhi investire nel futuro della nostra comunità.

Linda Antolotti, Vicepresidente Gruppo Lincotek





Sommario



5

Visita guidata al
Museo Guatelli e
percorsi tematici

Atelier didattici:
percorsi di educazione
al patrimonio

8



15

Percorsi alla
sostenibilità

Le proposte in
collaborazione con
Dallara Academy

23



27

Modalità di
prenotazione



Visita guidata al Museo Guatelli

»» **Destinatari:** scuole di ogni ordine e grado

🕒 **Durata:** 1 ora

📍 **Costi:** 5 € a persona (ingresso e visita guidata inclusa)

Il Museo Ettore Guatelli: il bosco delle cose. Un Museo fuori dall'ordinario. Fuori dagli schemi. Fuori dal tempo. Antico, arcaico, modernissimo. Di ieri, di oggi, di domani. Uno spazio della memoria che racconta di noi, di ciò che siamo stati, del nostro quotidiano, anche quello più intimo, ma vivo e pulsante, capace di offrire spunti per ciò che potremmo essere, domani.

60.000 oggetti di uso quotidiano che tutti insieme, in modo corale, affrescano, rivestono le pareti dei locali, un tempo d'uso agricolo, senza soluzione di continuità. Si possono ammirare uno ad uno, comprenderne l'uso, la manifattura, la provenienza, immaginare le vicende di donne e uomini che di quegli oggetti si sono serviti.

Percorso tematico:

MESTIERI IN MOVIMENTO

Un'attività pensata per avvicinare gli alunni alla storia dei **mestieri itineranti** attraverso un doppio appuntamento tra memoria e creatività.

La proposta prende avvio al Museo Ettore Guatelli con una visita guidata tematica dedicata ai mestieri in movimento: girovaghi, ambulanti, artisti di strada, artigiani e venditori di un tempo. Oggetti e racconti condurranno i ragazzi in un viaggio nel passato, alla scoperta di forme di lavoro oggi scomparse, ma ricche di ingegno, manualità e relazioni umane.

A seguire, trasferimento (con mezzi propri) presso la **Corte di Giarola**, dove i partecipanti saranno accolti nel laboratorio del **Teatro Medico Ipnotico**. Qui il burattinaio **Patrizio Dall'Argine** introdurrà i bambini al suo universo poetico e artigianale: un mondo popolato da burattini realizzati a mano e da storie ispirate alla tradizione popolare.

Di seguito le proposte opzionali previste e i relativi costi:

Visita al Museo Guatelli + visita al laboratorio del Teatro medico Ipnotico

Destinatari: anni 4 - 5 della scuola dell'infanzia, scuola primaria

Durata: 3 ore

Costi: 15 € (per gruppi min 25 persone)

Visita al Museo Guatelli + visita al laboratorio del Teatro medico Ipnotico + spettacolo di burattini

Destinatari: anni 4 - 5 della scuola dell'infanzia, scuola primaria

Durata: 2 ore circa

Costi: 700 € spettacolo teatrale + 5 € per visita al Museo Guatelli



TEATRO *medico* IPNOTICO

DUNQUE



TEATRO MEDICO-IPNOTICO

Atelier didattici: percorsi di educazione al patrimonio

A cura di Educarte Srl

www.educartesrl.it



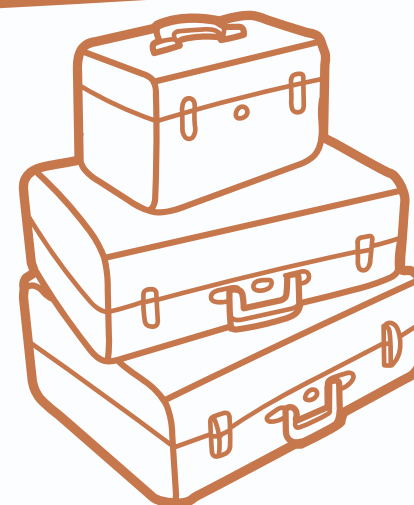
Una valigia di idee

Tema: lettura animata, creatività, storytelling

Destinatari: anni 3- 4 - 5 della scuola dell'infanzia

Durata: 45 minuti tra lettura animata e visita alle stanze del Museo + 30 minuti attività laboratoriale

Costi: 10 €/alunno



La parete di valigie accoglie il visitatore all'ingresso del Museo Guatelli e da sempre ne è il simbolo. Valigie di cartone legate con lo spago, valigie di cuoio per i più abbienti ma anche valigie costruite con le latte specchio di un riuso creativo dettato dalla necessità. Valigia simbolo di viaggio, memoria, trasformazione, ma anche trasporto di oggetti cari da cui non ci si può separare. "Fare la valigia" significava andare via da casa oppure emigrare da un paese all'altro in cerca di fortuna.

Cosa faremo

Seduti in cerchio, grazie alla lettura animata dell'albo illustrato "Cosa c'è nella tua valigia?", i bambini si immergeranno in un flusso di immagini evocative e narrative in dialogo con le opere del museo. Un modo semplice e potente per parlare di gentilezza e accoglienza intrecciando memoria passata e presente in una coinvolgente esperienza di storytelling.

In laboratorio

Dopo la visita al Museo ciascun bambino costruirà, con fantasia e creatività, la propria personale valigia in cui custodire gli oggetti più speciali e importanti.



MESTIERI IN MOVIMENTO

La geometria delle forme

Tema: armonia delle forme, geometria, simmetria, arte, creatività

Destinatari: scuola dell'infanzia (anni 5) e primo ciclo della scuola primaria

Durata: 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

Costi: 10 €/alunno



Il collezionismo di ogni genere di oggetto alimenta esperienze e criteri di raccolta e di classificazione dei materiali anche tra i più eterogenei.

Il concetto di ripetizione e serialità si trasformerà in idea di composizione e, di conseguenza, armonia. I bambini, partendo da semplici materiali di recupero, dovranno ricreare sul loro supporto una composizione seguendo gli andamenti lineari, spiraliformi e circolari presenti sulle pareti del Museo.

Le linee e le forme caratterizzano l'ambiente che ci circonda: imparando a riconoscerne gli andamenti, le intersezioni, le simmetrie i bambini acquisiranno gli strumenti per leggere in modo critico e creativo la realtà e a immergersi nel mondo di Ettore Guatelli.

A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una **rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta** in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.



Riuso, riciclo o ricreo?

Tema: riuso, arte, creatività

Destinatari: primo e secondo ciclo della scuola primaria

Durata: 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

Costi: 10 €/alunno

Nuova vita alle cose... Riuso, riciclo, ricreo: parole che hanno la stessa finalità ovvero dare una seconda vita a un oggetto. La differenza sta nel come: nel "riuso" un bene viene riutilizzato prima che diventi un rifiuto mentre nel "riciclo" l'oggetto, che ha esaurito il suo compito, cambia natura (ma non il materiale di cui è composto) e viene trasformato in qualcosa di completamente nuovo. Nel caso di Ettore Guatelli l'oggetto diviene risorsa e materiale riutilizzabile quando il suo primo ciclo vitale è terminato. Così come il maestro di Ozzano anche molti artisti, a partire dal XX secolo, valorizzano gli oggetti che la società reputa marginali e insignificanti trasformandoli in opere d'arte. Dall'esperienza futurista e poi dadaista, dall'Arte povera e al Nouveau Réalisme, l'idea è che i materiali desunti dalla realtà, anche quella più "banale", siano fondamentali per raccontare l'uomo.

Visita al Museo

Il percorso prevede l'approfondimento dei temi del riciclo, del riuso e delle loro differenze come impatto ambientale, partendo proprio da quegli oggetti presenti nella collezione che hanno cambiato la loro destinazione d'uso.

In laboratorio

I bambini sperimenteranno le potenzialità espressive ed estetiche di materiali di scarto per trasformarli, sull'esempio dell'artista nucleare Enrico Baj, in volti di improbabili e divertenti personaggi, punti di partenza per future narrazioni. A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.





A inventar le storie...

Tema: storia del territorio, design, narrazione

Target: secondo ciclo della scuola primaria

Durata: 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

Costi: 10 €/alunno

Visita al Museo

Ogni oggetto ha la sua storia: ci sono oggetti che arrivano da lontano e hanno viaggiato tanto, altri che non si sono mai mossi dal luogo in cui sono stati creati... Andremo alla scoperta dei manufatti più strani e misteriosi conservati nel Museo Guatelli per rivivere, insieme, le loro storie e il vissuto di chi li ha utilizzati.

In laboratorio

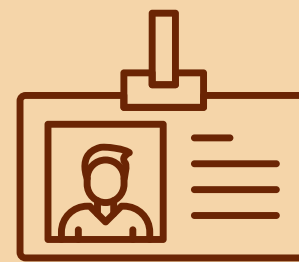
Ci divertiremo ad osservare con sguardo nuovo un oggetto del nostro presente, attraverso il disegno ne studieremo i dettagli per capirne le funzioni trasformando l'elaborazione grafica, supportata da alcune parole guida, in un nuovo racconto da condividere con la classe.

A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una rielaborazione digitale dell'**esperienza vissuta** in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.



Percorso tematico:

MESTIERI IN MOVIMENTO



Carta d'identità dell'oggetto

Tema: design, identità, osservazione

Target: secondo ciclo della scuola primaria

Durata: 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

Costi: 10 €/alunno

Visita al Museo

Partendo dagli oggetti più strani e insoliti custoditi all'interno del Museo, come ad esempio "il teschio del caprone" o "i trampoli fatti con le latte", ci soffermeremo sulla stanza magica al primo piano piena di giochi antichi frutto di assemblaggi geniali e creativi realizzati con materiali poveri e di scarto come scatole di latta, schegge di legno, castagne, noci...

In laboratorio

I bambini osserveranno e analizzeranno, suddivisi in gruppi, oggetti "insoliti", belli e colorati realizzati da famosi designer italiani come Alessandro Mendini e Stefano Giovannoni realizzando una vera e propria carta di identità. Ma a cosa servono?

Attraverso le categorie di nome, forma, anno di produzione, caratteristiche del materiale, si scoprirà la reale funzione dell'oggetto.

A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una **rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta** in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.



Percorsi di educazione alla sostenibilità

*A cura di CEAS - Parchi dell'Emilia Occidentale
in collaborazione con ESPERTA*



RiMusEo, la nuova vita delle cose!

Tema: economia circolare

Target: scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 2 ore, comprensive di una visita tematica e laboratorio, differenziato per fascia d'età.

Costi: 10 €/alunno



In Museo - Stanza delle latte

È incredibile, al Museo Guatelli c'è una stanza arredata solo di latte! Ettore è stato riciclatore molto prima di tanti altri! Secondo voi perché? E perché al Museo ci sono la stanza delle latte e dei vetri, ma manca quella della plastica? Il percorso propone una visita al Museo con approfondimento tematico. La stessa proposta può essere realizzata con la stanza dei vetri e il tema del vetro.

In aula didattica (per scuola primaria)

Quanti oggetti si possono costruire partendo da materiali di scarto, molto utili per accogliere e aiutare la biodiversità in città! Con un po' di pratica e di manualità daremo una seconda vita a bottiglie, latte, contenitori per succhi di frutta, vasetti di yogurt e altri imballaggi di uso comune trasformandoli in rifugi per impollinatori o in mangiatoie per piccoli uccelli da posizionare nelle aree verdi scolastiche, nei giardini o sui balconi di casa.



Percorsi di educazione alla sostenibilità

17

I mulini di Ettore: Acqua e Vento = ENERGIA!

Tema: energie (rinnovabili)

Target: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 2 ore, comprensive di una visita tematica e laboratorio, differenziato per fascia d'età; 1 visita tematica facoltativa al Parco del Taro.

Costi: 10 €/alunno

Target: scuola primaria classi 1^a e 2^a

Visita tematica e laboratorio

Ettore era un vero creativo e nel Museo, oltre a realizzare installazioni artistiche, aveva creato dei piccoli mulini, forse ispirato ai mulini che erano presenti in passato lungo il Naviglio Taro, vicino al Fiume, oppure ai Mulini a vento presenti in tante storie. Dopo una breve visita al Museo con approfondimento tematico per vedere in Museo "i mulini di Ettore", costruiamo piccoli mulini partendo da vecchi e nuovi materiali di recupero.

Target: scuola primaria classi 4^a e 5^a; secondaria di I grado

Visita tematica

Ma...le pale eoliche somigliano ai mulini di Ettore? Perché a Ettore piacevano tanto i mulini? E come sono fatti? Visita al museo e lettura in libertà del volume "I mulini di Ettore"



Percorsi di educazione alla sostenibilità

18

Target: scuola primaria classi 4^a e 5^a e secondaria di I grado

In aula didattica

Come si produce l'energia che illumina le nostre case e ci riscalda? Perché dobbiamo sempre spegnere la luce, chiudere il frigorifero...? Per rispondere a queste e ad altre domande, bambini e ragazzi saranno coinvolti in una attività di associazione tra elementi e concetti apparentemente distanti che li porterà a conoscere le fonti energetiche più utilizzate e a distinguere tra rinnovabili e non. Ma come far fronte alla limitatezza di queste risorse sul nostro Pianeta? Quali soluzioni adottare?

L'esperienza di costruzione di una pila a partire dalla frutta faciliterà la discussione sulle fonti di energia naturali.

facoltativo:

Visita nel Parco del Taro (circa 2 ore)

Costo: 10 €/alunno

Indagine tra storia e natura per comprendere come diversi esseri viventi, uomo compreso, abbiano sfruttato l'energia di acqua e vento per le proprie necessità vitali, chi per mangiare, chi per muoversi, chi persino per riprodursi.



Racconti di uomini e di terra

Tema: paesaggio

Target: scuola primaria classi 4^a e 5^a
e secondaria di I e II grad

Durata: 1 incontro di circa 1 ora presso il Museo,
1 laboratorio tematico di max 1,5 ore presso
le aree esterne del Museo o nel Parco del Taro.

Costi: 10 €/alunno



Visita nel Museo

Eppure, se si guarda bene nel museo, tanti oggetti possono raccontarci il... paesaggio in cui viveva Ettore e com'era il lavoro dell'agricoltore fino a cinquant'anni fa!

Un viaggio attraverso le stanze del museo alla scoperta di aratri, zappe, vanghe, contenitori per la conservazione dei cereali e del vino, per raccogliere la frutta e fare le conserve, giochi per i buoi e capezze per i cavalli. Ma c'era anche chi intrecciava il vimine per fare cesti e altri manufatti.

Dall'incontro con gli oggetti del Museo, ricostruiamo il paesaggio di molti anni fa: campi coltivati a cereali, vigneti, orti, siepi e boschetti.

Laboratorio in esterno attorno al Museo o nel Parco del Taro alla Corte di Giarola

E oggi come si presenta il paesaggio?

Con l'ausilio di schede di osservazione i ragazzi potranno descrivere il paesaggio circostante il Museo, inclusi gli edifici che un tempo (sia al Museo che a Giarola) ospitavano famiglie contadine e di mezzadri: quali elementi lo compongono? Quali "paesaggi" si intrecciano per comporre il mosaico di ciò che percepiamo?



Percorsi di educazione alla sostenibilità

20

Cereali: storie di colture e di culture

Tema: cultura del cibo, agrobiodiversità

Target: scuola primaria classi 4^a e 5^a e secondaria di I grado

Durata: 1 incontro di circa 1 ora presso il Museo, 1 laboratorio tematico di max 1,5 ore alla Corte di Giarola. Visita integrativa facoltativa al Museo della Pasta.

Costi: 10 €/alunno + eventuale Museo della Pasta € 5,00 /alunno comprensivi di ingresso e visita guidata (prenotazioni.pasta@museidelcibo.it; tel. 347-4018157)

Visita nel Museo

Tanti oggetti del Museo raccontano storie legate al cibo: alla produzione del pane, della pasta, basta saperla ascoltare. La visita al Museo consentirà di soffermarsi su racconti e aneddoti legati agli oggetti che lo compongono e alle persone che li hanno utilizzati.

Laboratorio alla Corte di Giarola

Mais, segale, farro, grano tenero, sono davvero tanti i cereali coltivati nel mondo, ognuno con caratteristiche e proprietà diverse: quali sono e da dove vengono? Sono cambiati nel tempo? Quali prodotti si possono ottenere? Il pane si può fare solo con i cereali? A queste e ad altre domande si potrà rispondere coinvolgendo i ragazzi in attività ludiche, di osservazione, manipolazione, associazione e sperimentazione. Un modo diverso per fare un viaggio attorno al mondo.

Ad integrazione, è possibile visitare il Museo della Pasta, in collaborazione con Associazione Musei del Cibo.



TIRARE

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI CREMONA
DIVIETO
di
CACCIA
ZONA DI RIPOPOLAMENTO
E CATTURA SELVAGGINA

REGIONE EMILIA ROMAGNA
**PARCO NATURALE
DEI BOSCHI
DI CARREGA**
ZONA DI PROTEZIONE

Bergomi



**PERICOLO!
ORGANI IN MOTO**

Bergomi



**PERICOLO!
ORGANI IN MOTO**

ATTENZIONE ! VELENI

**E OBBLIGATORIO USARE
L'ELMETTO PROTETTIVO**

REGIONE EMILIA-RO
**TERRITO
DI CAC
AUTOGE**
PROV. DI REGGIO EMILIA - Lugo



**VIETATO
FUMARE**

**RISCALD
MATTONE**

DEPOSITO



Viaggiatori, migranti, migratori

Tema: il viaggio (persone, piante, animali)

Target: laboratorio per scuola primaria classi 3[^], 4[^], 5[^], secondaria di I e II grado.

Uscita all'area naturalistica Chiesuole dall'infanzia alla secondaria di II grado

Durata: 1 incontro di circa 2 ore presso il Museo Guatelli, comprensiva di visita e attività tematica (quest'ultima facoltativa); 1 uscita di max 1,5 ore nel Parco del Taro presso l'Area Naturalistica Chiesuole

Costi: 20 €/alunno

Al Museo – visita e attività tematica

Tutti oggi viaggiano ma, anche in passato, c'erano viaggiatori avventurosi che, per necessità, attraversavano i continenti navigando per settimane o addirittura mesi. Una cosa è certa però, anche piante e animali viaggiano, a volte in modi del tutto inusuali.

Partendo dalla stanza delle valigie si esaminano i contenuti di diverse tipologie di valigie, da quelle di poveri mezzadri ed emigranti fino ai moderni trolley, dalle bisacce dei pellegrini agli zainetti dei migranti fino a quelli degli esploratori naturalisti, piene di oggetti per l'orientamento e l'osservazione sul campo, strumenti utili per scoprire qualcosa in più sugli affascinanti viaggi degli uccelli migratori e di tanti altri esseri viventi.

Visita nel Parco del Taro (preferibilmente primavera)

Uscita presso l'Area Chiesuole di Madregolo, corridoio ecologico per la migrazione di centinaia di specie di avifauna e oasi di biodiversità: scopriamo chi sono, che distanze percorrono i coraggiosi migratori e cerchiamo di dare risposte ad alcune curiosità: come viaggiano animali e piante? Come arrivano a colonizzare posti a volte lontanissimi? Che relazioni hanno con gli spostamenti umani?



Dallara Academy e Museo Guatelli

*Insieme per una nuova offerta educativa
tra storia, innovazione, ingegno
ed evoluzione tecnologica*



Dallara Academy e Museo Guatelli

24

Visita alle collezioni

Tema: innovazione ed ingegno

Target: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 2,00 h (oltre ai tempi di trasferimento)

Costi: 10 €/alunno

Info e prenotazioni: Dallara Academy: 39 0525-1982980; e-mail: academy@dallara.it

Museo Guatelli: +39 350.1287867; e-mail info@museoguatelli.it



Esempio di attività

Arrivo alla Dallara Academy: full immersion in quella che è la storia dell'azienda e le sue competenze distintive; visita alla rampa espositiva che ospita le vetture iconiche del brand.

Trasferimento al Museo Guatelli per visita guidata alla scoperta di 60.000 oggetti di uso quotidiano che tutti insieme, in modo corale, affrescano, rivestono le pareti dei locali, un tempo d'uso agricolo, senza soluzione di continuità.



Dallara Academy e Museo Guatelli

25

Visita alle collezioni inclusa una attività di laboratorio in una delle sedi



Tema: Innovazione ed ingegno

Target: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 4,00 h (oltre ai tempi di trasferimento)

Costi: 15 €/alunno

Info e prenotazioni: Dallara Academy: 39 0525-1982980; e-mail: academy@dallara.it

Museo Guatelli: +39 350.1287867; e-mail info@museoguatelli.it



Esempio di attività

Visita + laboratorio alla Dallara Academy + Visita al Museo Guatelli

L'attività presso l'Academy Dallara avrà una durata di circa 3 ore, in base alla numerosità della classe gli studenti. Durante i laboratori didattici i ragazzi si metteranno alla prova in prima persona: divisi in tre squadre che si sfideranno in un momento di gioco finale. In base poi alle esigenze delle singole scuole la Dallara Academy propone di organizzare anche altre attività complementari. Successivo trasferimento al Museo Guatelli per una visita guidata

oppure

Visita + laboratorio al Museo Guatelli + Visita alla Dallara Academy

Al Museo Guatelli vengono proposti percorsi di educazione al patrimonio e alla didattica dell'arte e percorsi di educazione alla sostenibilità. Le attività proposte hanno la durata indicativa di 3 ore. Successivo trasferimento alla Dallara Academy per una visita guidata alla rampa espositiva.

Dallara Academy e Museo Guatelli

26

Visita alle collezioni + attività di laboratorio in entrambe le sedi

Tema: *Innovazione ed ingegno*

Target: *scuola primaria e secondaria di primo grado*

Durata: *giornata intera*

Costi: *20 €/alunno*

Info e prenotazioni: *Dallara Academy: 39 0525-1982980; e-mail: academy@dallara.it
Museo Guatelli: +39 350.1287867; e-mail info@museoguatelli.it*



Esempio di attività

Mattina

Arrivo alla Dallara Academy, visita guidata e laboratorio
Trasferimento al Museo Guatelli per pranzo al sacco

Pomeriggio

Visita e laboratorio al Museo Guatelli



Modalità di prenotazione e informazioni

cell. 350 128 7867
email info@museoguatelli.it
www.museoguatelli.it

Grazie al sostegno di:



In collaborazione con:



e con Rocco Rosignoli

