



FONDAZIONE MUSEO  
ETTORE GUATELLI

# LE ATTIVITÀ EDUCATIVE DEL MUSEO GUATELLI

## A.S. 2025-2026

Scuola secondaria  
di I e di II grado



Grazie al sostegno di:



**Lincotek**



Care insegnanti, cari insegnanti,

Per l'anno scolastico 2025-2026 il Museo Ettore Guatelli rinnova con entusiasmo la sua proposta educativa, con l'obiettivo di offrire a bambine, bambini e ragazzi un modo nuovo e coinvolgente di avvicinarsi al patrimonio culturale.

Accanto alla visita guidata al museo, cuore pulsante della nostra offerta, troverete laboratori creativi e interdisciplinari dedicati all'educazione al patrimonio e all'arte, e attività pensate per sensibilizzare le giovani generazioni ai temi della sostenibilità ambientale.

Tutte le attività sono pensate per stimolare la curiosità, il pensiero critico e la partecipazione attiva, trasformando ogni visita in un'esperienza significativa e duratura.

Da quest'anno, inoltre, le proposte si ampliano grazie a una nuova collaborazione con la Dallara Academy, per offrire opportunità di conoscenza e sperimentazione che uniscano storia ed innovazione, ingegno ed evoluzione tecnologica.

Vi aspettiamo con tante nuove proposte, pronte ad adattarsi alle esigenze delle vostre classi.

**Jessica Anelli, *Direttrice Generale***







# Sommario



5

Visita guidata al Museo Guatelli e percorsi tematici

Atelier didattici:  
percorsi di educazione  
al patrimonio

8



14

Percorsi alla  
sostenibilità

Le proposte in  
collaborazione con  
Dallara Academy

21



25

Modalità di  
prenotazione

# Visita guidata al Museo Guatelli

»» **Destinatari:** scuole di ogni ordine e grado

🕒 **Durata:** 1 ora

📁 **Costi:** 5 € a persona (ingresso e visita guidata inclusa)

Il Museo Ettore Guatelli: il bosco delle cose. Un Museo fuori dall'ordinario. Fuori dagli schemi. Fuori dal tempo. Antico, arcaico, modernissimo. Di ieri, di oggi, di domani. Uno spazio della memoria che racconta di noi, di ciò che siamo stati, del nostro quotidiano, anche quello più intimo, ma vivo e pulsante, capace di offrire spunti per ciò che potremmo essere, domani.

60.000 oggetti di uso quotidiano che tutti insieme, in modo corale, affrescano, rivestono le pareti dei locali, un tempo d'uso agricolo, senza soluzione di continuità. Si possono ammirare uno ad uno, comprenderne l'uso, la manifattura, la provenienza, immaginare le vicende di donne e uomini che di quegli oggetti si sono serviti.

Percorso tematico:

# CANTARE STORIE

Un percorso musicale  
in collaborazione con **Rocco Rosignoli**



## Addio mia bella: ciao

**Tema:** La cultura orale nella costruzione dell'identità italiana

**Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 2 ore

**Costi:** 13 € (per gruppi min 20 persone)

*Un'esperienza educativa che unisce lezioni concerto partecipative, musica popolare, scrittura e riflessione storica.*

## Visita al Museo

Una visita al Museo per scoprire come la musica popolare, insieme agli oggetti della tradizione, racconti storie e valori tramandati oralmente come legame profondo tra le generazioni.

## In laboratorio

Attraverso il canto e l'analisi delle canzoni tradizionali, esploriamo la musica come collante sociale e strumento per veicolare valori e storie.





*Percorso tematico:*

# CANTARE STORIE

Un percorso musicale  
in collaborazione con **Rocco Rosignoli**

## Strumenti e tradizioni del mondo popolare

**Tema:** Focus sulla funzione sociale degli strumenti e della musica nella cultura contadina

**Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 2 ore

**Costi:** 13 € (per gruppi min 20 persone)

*Un percorso didattico tra musica, tradizione e memoria, con un approccio partecipativo e interdisciplinare.*

### Visita al Museo

Gli oggetti del Museo raccontano i saperi contadini e introducono al ruolo sociale della musica nella cultura popolare.

### In laboratorio

Narrazione interattiva con chitarra, violino, mandolino, fisarmonica e ciufolo abruzzese.

Focus su riti salentini, folklore progressivo e repertori delle Quattro Province come strumenti di coesione e identità collettiva.



# Atelier didattici: percorsi di educazione al patrimonio

*A cura di Educarte Srl*

[www.educartesrl.it](http://www.educartesrl.it)



# Atelier didattici: percorsi di educazione al patrimonio

A cura di Educarte Srl



## Mi vesto... di Museo

**Tema:** paesaggio, arte, storia del territorio

**Target:** classi della scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/alunno

### Visita al Museo

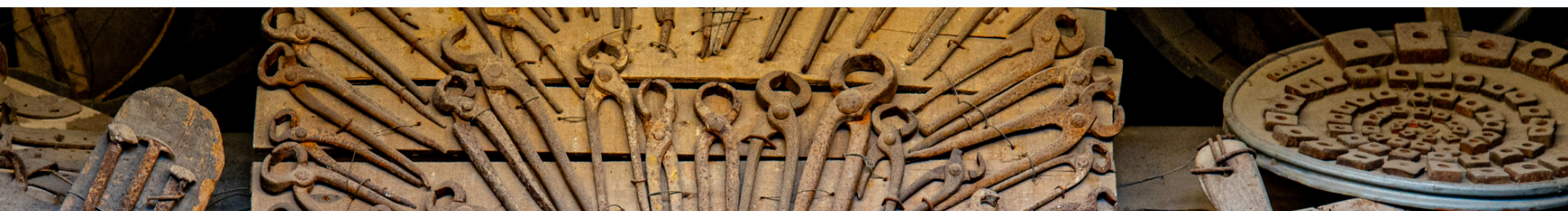
Cosa significa Museo diffuso? Come mettere in dialogo un'opera con il suo territorio? Andremo alla ricerca del paesaggio guatelliano per scoprire i luoghi in cui gli oggetti prendono vita, si muovono e abitano... gli spazi esterni dialogano con le "sale" del museo e gli oggetti, qui custoditi, raccontano e svelano storie e tradizioni del nostro territorio. Perché le latte raccolte da Ettore erano tutte destinate alla conservazione del pomodoro?

### In laboratorio

Sarà un'occasione divertente per "vestirci" di Museo creando un nostro personale abito a partire da frammenti di immagini della collezione: fantasie di chiodi, di mestoli, di ruote, si trasformeranno in veri e propri outfit per occasioni speciali.

A ogni partecipante sarà richiesto di portare una foto del proprio volto (formato fototessera).

A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una **rielaborazione digitale dell'esperienza vissuta** in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.



# Atelier didattici: percorsi di educazione al patrimonio

A cura di Educarte Srl



## Oggetti per gioco

**Tema:** arte, design, riuso, creatività

**Target:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/alunno

*Un viaggio tra gli oggetti alla ricerca di pensieri divergenti seguendo l'intuizione di Ettore Guatelli capace di dar vita a uno straordinario e unico Museo in cui la chiave estetica è fondamentale per comprenderne le ragioni e l'essenza.*

## Visita al Museo

Il percorso porterà alla scoperta di quegli oggetti modificati e trasformati (per necessità nella logica di riutilizzo contadino) che leggeremo in relazione alla filosofia di recupero e assemblaggio che ha caratterizzato movimenti artistici come l'Arte Povera e il Nouveau Réalisme. Ancor prima i Dadaisti hanno creato con i loro ready made oggetti impertinenti in grado di suscitare fascinazione e suggestioni senza tempo.

## In laboratorio

Gli studenti, partendo da un oggetto da loro scelto e portato "da casa" (cucchiaio, tappo, forchetta...), saranno chiamati a dargli una nuova vita dimenticandosi della funzione originaria attraverso la tecnica del collage. I lavori saranno poi fotografati e montati in una serie di slide per essere poi restituiti digitalmente.





# Atelier didattici: percorsi di educazione al patrimonio

A cura di Educarte Srl

## Dal riuso spontaneo al progetto creativo



**Tema:** eco-design, riuso, analisi dei materiali, progettazione

**Target:** scuola secondaria di secondo grado

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/alunno

*Ettore Guatelli iniziò a raccogliere oggetti a partire dalla necessità quotidiana di rispondere a dei bisogni e alla possibilità del loro riuso. "Questo lo conserviamo... potrebbe servire!" era la filosofia di generazioni passate che avevano vissuto tempi difficili e di grande povertà e che, grazie alla creatività nata dalla necessità, avevano saputo ridare vita a oggetti che oggi avremmo buttato. In un sistema dove l'oggetto ha un'obsolescenza programmata e la disponibilità di prodotti nuovi, monouso e a basso costo, si trasforma in accumuli di rifiuti, la sostenibilità passa anche attraverso il riuso e il messaggio anti-spreco ed ecologista ante litteram di Guatelli è più che mai attuale.*

### In laboratorio

Dopo aver visitato la collezione ponendo particolare attenzione all'analisi della trasformazione creativa dei materiali, verrà approfondito il design del riuso mettendo in evidenza come in arte e nella progettazione contemporanea la trasformazione dell'oggetto rappresenti la nuova frontiera dell'eco-design e della sostenibilità.

I ragazzi saranno invitati, a partire dall'analisi tecnica dei materiali proposti in **laboratorio**, a progettarne il loro riuso creativo.

A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una rielaborazione digitale dell'esperienza **vissuta** in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.

# Atelier didattici: percorsi di educazione al patrimonio

A cura di Educarte Srl

## Vivere il Museo



**Tema:** paesaggio, design, museo diffuso

**Target:** classi della scuola secondaria di secondo grado

**Durata:** 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale

**Costi:** 10 €/alunno

*La Casa-Museo di Ettore Guatelli racconta la storia del territorio, la sua unicità, la sua essenza, attraverso gli oggetti di uso comune, testimonianza di vita vissuta, di mestieri, di economia territoriale.*

## Visita al Museo

La visita partirà dall'outdoor per indagare il paesaggio guatelliano e inserire la storia della collezione nel suo contesto mettendo in evidenza il significato di Museo diffuso.

Proseguirà nelle "stanze" alla scoperta della collezione soffermandosi su alcuni oggetti che per genialità e fantasia anticipano il design contemporaneo e lo ispirano. Ogni oggetto racconta una storia, tante storie, la nostra storia nella visione guatelliana di intreccio tra vita, arte e creatività.

## In laboratorio

I ragazzi, anche grazie a materiale didattico a loro disposizione, saranno invitati a leggere gli allestimenti con occhi nuovi: scarpe, falcetti, martelli non più solo oggetti ma parte di una visione d'arte, di armonia, forme e creatività alla scoperta di una Casa-Museo che è opera d'Arte tout court.

A conclusione dell'attività sarà fornita alla classe una rielaborazione digitale dell'esperienza **vissuta** in laboratorio per "rivivere" e proseguire il percorso a scuola.

# Percorsi di educazione alla sostenibilità

*A cura di CEAS - Parchi dell'Emilia Occidentale  
in collaborazione con ESPERTA*



# Percorsi di educazione alla sostenibilità

15

## RiMusEo, la nuova vita delle cose!

**Tema:** economia circolare

**Target:** scuola primaria e secondaria di I grado

**Durata:** 2 ore, comprensive di una visita tematica e laboratorio, differenziato per fascia d'età.

**Costi:** 10 €/alunno



### In Museo - Stanza delle latte

È incredibile, al Museo Guatelli c'è una stanza arredata solo di latte! Ettore è stato riciclatore molto prima di tanti altri! Secondo voi perché? E perché al Museo ci sono la stanza delle latte e dei vetri, ma manca quella della plastica? Il percorso propone una visita al Museo con approfondimento tematico. La stessa proposta può essere realizzata con la stanza dei vetri e il tema del vetro.

### In aula didattica (scuola secondaria di I grado)

Alluminio, vetro, plastica, cartone ... ogni giorno buttiamo materiali di ogni tipo che avvolgono cibi e oggetti di uso comune; ma da cosa originano e come sono stati realizzati? Attività di associazione e di *problem solving* consentiranno ai ragazzi di comprendere, mettendo a confronto diverse opzioni e interagendo tra loro, che impatto ha ognuno di essi sull'ambiente e di innescare una discussione sulle migliori soluzioni da adottare per diminuirne l'impronta ecologica.



# Percorsi di educazione alla sostenibilità

## I mulini di Ettore: Acqua e Vento = ENERGIA!

**Tema:** energie (rinnovabili)

**Target:** scuola primaria e secondaria

**Durata:** 2 ore, comprensive di una visita tematica e laboratorio, differenziato per fascia d'età; 1 visita tematica facoltativa al Parco del Taro.

**Costi:** 10 €/alunno



### Visita tematica e laboratorio

Ettore era un vero creativo e nel Museo, oltre a realizzare installazioni artistiche, aveva creato dei piccoli mulini, forse ispirato ai mulini che erano presenti in passato lungo il Naviglio Taro, vicino al Fiume, oppure ai Mulini a vento presenti in tante storie. Dopo una breve visita al Museo con approfondimento tematico per vedere in Museo "i mulini di Ettore", costruiamo piccoli mulini partendo da vecchi e nuovi materiali di recupero.

### In aula didattica (scuola secondaria di I e II grado)

Dopo una breve introduzione per verificare le conoscenze dei ragazzi sul tema delle fonti di energia, si propone un divertente gioco di squadra che li aiuterà a comprendere la necessità di utilizzare al meglio le risorse disponibili e di investire nelle fonti di energia rinnovabili. I risultati saranno utili per una discussione sul tema.

**facoltativo:**

### Visita nel Parco del Taro (circa 2 ore)

**Costi:** 10 €/alunno

Indagine tra storia e natura per comprendere come diversi esseri viventi, uomo compreso, abbiano sfruttato l'energia di acqua e vento per le proprie necessità vitali, chi per mangiare, chi per muoversi, chi persino per riprodursi.

# Percorsi di educazione alla sostenibilità

## Racconti di uomini e di terra

**Tema:** paesaggio

**Target:** scuola secondaria di I e II grado

**Durata:** 1 incontro di circa 1 ora presso il Museo,  
1 laboratorio tematico di max 1,5 ore presso  
le aree esterne del Museo o nel Parco del Taro.

**Costi:** 10 €/alunno

### Visita nel Museo

Eppure, se si guarda bene nel museo, tanti oggetti possono raccontarci il... paesaggio in cui viveva Ettore e com'era il lavoro dell'agricoltore fino a cinquant'anni fa!

Un viaggio attraverso le stanze del museo alla scoperta di aratri, zappe, vanghe, contenitori per la conservazione dei cereali e del vino, per raccogliere la frutta e fare le conserve, giochi per i buoi e capezze per i cavalli. Ma c'era anche chi intrecciava il vimine per fare cesti e altri manufatti.

Dall'incontro con gli oggetti del Museo, ricostruiamo il paesaggio di molti anni fa: campi coltivati a cereali, vigneti, orti, siepi e boschetti.

### Laboratorio in esterno attorno al Museo o nel Parco del Taro alla Corte di Giarola

E oggi come si presenta il paesaggio?

Con l'ausilio di schede di osservazione i ragazzi potranno descrivere il paesaggio circostante il Museo, inclusi gli edifici che un tempo (sia al Museo che a Giarola) ospitavano famiglie contadine e di mezzadri: quali elementi lo compongono? Quali "paesaggi" si intrecciano per comporre il mosaico di ciò che percepiamo?



# Percorsi di educazione alla sostenibilità

18

## Cereali: storie di culture e di culture

**Tema:** cultura del cibo, agrobiodiversità

**Target:** scuola primaria classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> e secondaria di I grado

**Durata:** 1 incontro di circa 1 ora presso il Museo, 1 laboratorio tematico di max 1,5 ore alla Corte di Giarola. Visita integrativa facoltativa al Museo della Pasta.

**Costi:** 10 €/alunno + eventuale Museo della Pasta € 5,00 /alunno comprensivi di ingresso e visita guidata ([prenotazioni.pasta@museidelcibo.it](mailto:prenotazioni.pasta@museidelcibo.it); tel. 347-4018157)

### Visita nel Museo

Tanti oggetti del Museo raccontano storie legate al cibo: alla produzione del pane, della pasta, basta saperla ascoltare. La visita al Museo consentirà di soffermarsi su racconti e aneddoti legati agli oggetti che lo compongono e alle persone che li hanno utilizzati.

### Laboratorio alla Corte di Giarola

Mais, segale, farro, grano tenero, sono davvero tanti i cereali coltivati nel mondo, ognuno con caratteristiche e proprietà diverse: quali sono e da dove vengono? Sono cambiati nel tempo? Quali prodotti si possono ottenere? Il pane si può fare solo con i cereali? A queste e ad altre domande si potrà rispondere coinvolgendo i ragazzi in attività ludiche, di osservazione, manipolazione, associazione e sperimentazione. Un modo diverso per fare un viaggio attorno al mondo.

**Ad integrazione**, è possibile visitare il Museo della Pasta, in collaborazione con Associazione Musei del Cibo.





# Percorsi di educazione alla sostenibilità

20

## Viaggiatori, migranti, migratori

**Tema:** il viaggio (persone, piante, animali)

**Target:** laboratorio per scuola secondaria di I e II grado. Uscita all'area naturalistica Chiesuole dall'infanzia alla secondaria di II grado

**Durata:** 1 incontro di circa 2 ore presso il Museo Guatelli, comprensiva di visita e attività tematica (quest'ultima facoltativa); 1 uscita di max 1,5 ore nel Parco del Taro presso l'Area Naturalistica Chiesuole

**Costi:** 20 €/alunno

### Al Museo – visita e attività tematica

Tutti oggi viaggiano ma, anche in passato, c'erano viaggiatori avventurosi che, per necessità, attraversavano i continenti navigando per settimane o addirittura mesi. Una cosa è certa però, anche piante e animali viaggiano, a volte in modi del tutto inusuali.

Partendo dalla stanza delle valigie si esaminano i contenuti di diverse tipologie di valigie, da quelle di poveri mezzadri ed emigranti fino ai moderni trolley, dalle bisacce dei pellegrini agli zainetti dei migranti fino a quelli degli esploratori naturalisti, piene di oggetti per l'orientamento e l'osservazione sul campo, strumenti utili per scoprire qualcosa in più sugli affascinanti viaggi degli uccelli migratori e di tanti altri esseri viventi.

### Visita nel Parco del Taro (preferibilmente primavera)

Uscita presso l'Area Chiesuole di Madregolo, corridoio ecologico per la migrazione di centinaia di specie di avifauna e oasi di biodiversità: scopriamo chi sono, che distanze percorrono i coraggiosi migratori e cerchiamo di dare risposte ad alcune curiosità: come viaggiano animali e piante? Come arrivano a colonizzare posti a volte lontanissimi? Che relazioni hanno con gli spostamenti umani?



# Dallara Academy e Museo Guatelli

*Insieme per una nuova offerta educativa  
tra storia, innovazione, ingegno  
ed evoluzione tecnologica*



# Dallara Academy e Museo Guatelli

## Visita alle collezioni

**Tema:** innovazione ed ingegno

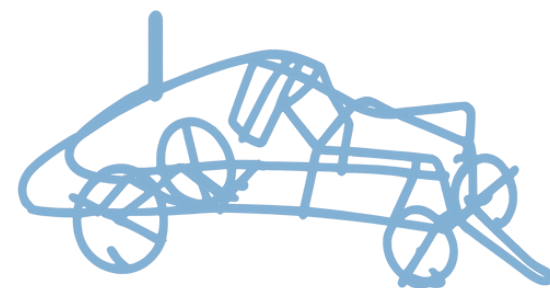
**Target:** scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 2,00 h (oltre ai tempi di trasferimento)

**Costi:** 10 €/alunno

**Info e prenotazioni:** Dallara Academy: 39 0525-1982980; e-mail: [academy@dallara.it](mailto:academy@dallara.it)

Museo Guatelli: +39 350.1287867; e-mail [info@museoguatelli.it](mailto:info@museoguatelli.it)



## Esempio di attività

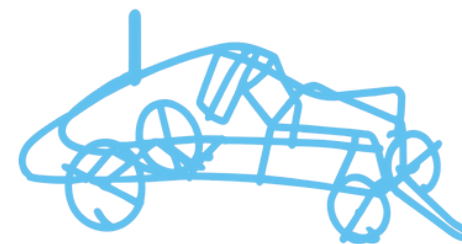
Arrivo alla Dallara Academy: full immersion in quella che è la storia dell'azienda e le sue competenze distintive; visita alla rampa espositiva che ospita le vetture iconiche del brand.

Trasferimento al Museo Guatelli per visita guidata alla scoperta di 60.000 oggetti di uso quotidiano che tutti insieme, in modo corale, affrescano, rivestono le pareti dei locali, un tempo d'uso agricolo, senza soluzione di continuità.



# Dallara Academy e Museo Guatelli

## Visita alle collezioni inclusa una attività di laboratorio in una delle sedi



**Tema:** Innovazione ed ingegno

**Target:** scuola primaria e secondaria di primo grado

**Durata:** 4,00 h (oltre ai tempi di trasferimento)

**Costi:** 15 €/alunno

**Info e prenotazioni:** Dallara Academy: 39 0525-1982980; e-mail: [academy@dallara.it](mailto:academy@dallara.it)

Museo Guatelli: +39 350.1287867; e-mail [info@museoguatelli.it](mailto:info@museoguatelli.it)



### Esempio di attività

#### Visita + laboratorio alla Dallara Academy + Visita al Museo Guatelli

L'attività presso l'Academy Dallara avrà una durata di circa 3 ore, in base alla numerosità della classe gli studenti. Durante i laboratori didattici i ragazzi si metteranno alla prova in prima persona: divisi in tre squadre che si sfideranno in un momento di gioco finale. In base poi alle esigenze delle singole scuole la Dallara Academy propone di organizzare anche altre attività complementari. Successivo trasferimento al Museo Guatelli per una visita guidata

oppure

#### Visita + laboratorio al Museo Guatelli + Visita alla Dallara Academy

Al Museo Guatelli vengono proposti percorsi di educazione al patrimonio e alla didattica dell'arte e percorsi di educazione alla sostenibilità. Le attività proposte hanno la durata indicativa di 3 ore. Successivo trasferimento alla Dallara Academy per una visita guidata alla rampa espositiva.

# Dallara Academy e Museo Guatelli

## Visita alle collezioni + attività di laboratorio in entrambe le sedi

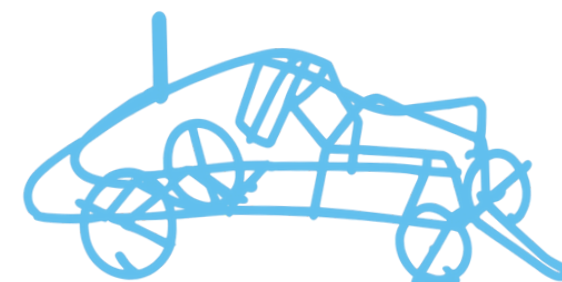
**Tema:** *Innovazione ed ingegno*

**Target:** *scuola primaria e secondaria di primo grado*

**Durata:** *giornata intera*

**Costi:** *20 €/alunno*

**Info e prenotazioni:** *Dallara Academy: 39 0525-1982980; e-mail: [academy@dallara.it](mailto:academy@dallara.it)  
Museo Guatelli: +39 350.1287867; e-mail [info@museoguatelli.it](mailto:info@museoguatelli.it)*



### Esempio di attività

#### Mattina

Arrivo alla Dallara Academy, visita guidata e laboratorio  
Trasferimento al Museo Guatelli per pranzo al sacco

#### Pomeriggio

Visita e laboratorio al Museo Guatelli



# Modalità di prenotazione e informazioni

cell. 350 128 7867  
email [info@museoguatelli.it](mailto:info@museoguatelli.it)  
[www.museoguatelli.it](http://www.museoguatelli.it)

Grazie al sostegno di:



**Lincotek**

In collaborazione con:



**dallara**  
ACADEMY

e con *Rocco Rosignoli*

