



Museo
Guatelli

Museo
Guatelli

Museo
Guatelli

Museo
Guatelli

Museo
Guatelli

Il Museo Ettore Guatelli

Attività educative
A.S. 2026-2027

Museo Guatelli



Visita guidata al Museo

Il Museo Ettore Guatelli: il bosco delle cose.
Un Museo fuori dall'ordinario.

Fuori dagli schemi. Fuori dal tempo. Antico, arcaico, modernissimo. Di ieri, di oggi, di domani. Uno spazio della memoria che racconta di noi, di ciò che siamo stati, del nostro quotidiano, anche quello più intimo, ma vivo e pulsante, capace di offrire spunti per ciò che potremmo essere, domani.

60.000 oggetti di uso quotidiano che tutti insieme, in modo corale, affrescano, rivestono le pareti dei locali, un tempo d'uso agricolo, senza soluzione di continuità. Si possono ammirare uno ad uno, comprenderne l'uso, la manifattura, la provenienza, immaginare le vicende di donne e uomini che di quegli oggetti si sono serviti.



Durata: 1 ora



Costo: 5 € a persona (ingresso e visita guidata inclusi)



Target: scuole di ogni ordine e grado

Mestieri in Movimento

Un'attività per avvicinare gli alunni alla storia dei mestieri itineranti attraverso una visita al Museo Ettore Guatelli, seguita da un laboratorio nella Corte di Giarola. I ragazzi esploreranno mestieri scomparsi e, successivamente, incontreranno il burattinaio Patrizio Dall'Argine, che presenterà il suo mondo di burattini e storie popolari.

Sono disponibili alcune proposte opzionali con relativi costi.

**Visita al Museo Guatelli
e visita al laboratorio
del Teatro medico
Ipnotico**



Durata: 3 ore



Costi: 15 € (per gruppi min 25 persone)



Target: anni 4 - 5 della scuola dell'infanzia, scuola primaria.



**Visita al Museo Guatelli
+ visita al laboratorio del
Teatro medico Ipnotico
+ spettacolo di burattini**



Durata: 2 ore circa



Costi: 700 € spettacolo teatrale + 5 € per visita al Museo Guatelli



Target: anni 4 - 5 della scuola dell'infanzia, scuola primaria



Educazione al Patrimonio



A cura di Educarte Srl (www.educartesrl.it)

Oggetti straordinari

Lettura animata, creatività, storytelling

Ettore Guatelli collezionava oggetti quotidiani trasformandoli in installazioni museali straordinarie.

I bambini, attraverso la creatività, esploreranno la sua collezione, riconoscendo oggetti di uso quotidiano e scoprendone il loro reale funzionamento, per poi trasformarli in “opere d'arte”. Attraverso la lettura animata del libro “Oggetti stra-ordinari” di Tatsuya Tanaka, i bambini si immergeranno in immagini evocative, parlando di gentilezza e accoglienza. Infine, in laboratorio, decoreranno la propria “parete” con il loro “oggetto straordinario”.



Durata: 45 minuti tra lettura animata e visita alle stanze del Museo + 30 minuti attività laboratoriale



Costi: 10 €/alunno



Target: anni 3- 4 - 5 della scuola dell'infanzia



Una valigia di idee

Lettura animata, creatività, storytelling

La parete di valigie accoglie il visitatore all'ingresso del Museo Guatelli e da sempre ne è il simbolo. Valigie di cartone legate con lo spago, valigie di cuoio per i più abbienti ma anche valigie costruite con le latte specchio di un riuso creativo dettato dalla necessità. Valigia simbolo di viaggio, memoria, trasformazione, ma anche trasporto di oggetti cari da cui non ci si può separare. "Fare la valigia" significava andare via da casa oppure emigrare da un paese all'altro in cerca di fortuna.

 **Durata:** 45 minuti tra lettura animata e visita alle stanze del Museo + 30 minuti attività laboratoriale

 **Costi:** 10 €/alunno

 **Target:** anni 3- 4 - 5 della scuola dell'infanzia

Cosa faremo:

I bambini ascolteranno la lettura animata dell'albo illustrato "Cosa c'è nella tua valigia?", esplorando immagini che dialogano con le opere del museo. L'attività affronta temi di gentilezza e accoglienza, intrecciando memoria passata e presente in un'esperienza coinvolgente di storytelling.

In laboratorio

Dopo la visita al Museo ciascun bambino costruirà, con fantasia e creatività, la propria personale valigia in cui custodire gli oggetti più speciali e importanti.



La geometria delle forme

Il collezionismo di ogni genere di oggetto alimenta esperienze e criteri di raccolta e di classificazione dei materiali anche tra i più eterogenei.

Il concetto di ripetizione e serialità si trasformerà in idea di composizione e, di conseguenza, armonia. I bambini, partendo da semplici materiali di recupero, dovranno ricreare sul loro supporto una composizione seguendo gli andamenti lineari, spiraliformi e circolari presenti sulle pareti del Museo.

Le linee e le forme caratterizzano l'ambiente che ci circonda: imparando a riconoscerne gli andamenti, le intersezioni, le simmetrie i bambini acquisiranno gli strumenti per leggere in modo critico e creativo la realtà immergendosi nel mondo di Ettore Guatelli.



Durata: 1,5 ore circa (45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale)



Costo: 10 € ad alunno



Target: scuola dell'infanzia dai 5 anni | primo ciclo della scuola primaria



Riuso, riciclo o ricreo

Nuova vita agli oggetti attraverso i concetti di riuso e riciclo: il riuso implica l'utilizzo di un bene prima che diventi rifiuto, mentre il riciclo trasforma l'oggetto esaurito in qualcosa di nuovo senza cambiare il materiale. Ettore Guatelli e altri artisti dal XX secolo valorizzano oggetti considerati marginali, trasformandoli in opere d'arte. Movimenti come il futurismo, il dadaismo, l'arte povera e il Nouveau Réalisme evidenziano come materiali comuni possano raccontare l'esperienza umana.



Durata: 1,5 ore circa (45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale)



Costo: 10 € ad alunno



Target: primo e secondo ciclo della scuola primaria



Visita al Museo

Il percorso prevede l'approfondimento dei temi del riciclo, del riuso e delle loro differenze come impatto ambientale, partendo proprio da quegli oggetti presenti nella collezione che hanno cambiato la loro destinazione d'uso.

In laboratorio

I bambini sperimenteranno le potenzialità espressive ed estetiche di materiali di scarto per trasformati, sull'esempio dell'artista nucleare Enrico Baj, in volti di improbabili e divertenti personaggi, punti di partenza per future narrazioni.

A inventar le storie

storia del territorio, design, narrazione

Visita al Museo

Ogni oggetto ha la sua storia: ci sono oggetti che arrivano da lontano e hanno viaggiato tanto, altri che non si sono mai mossi dal luogo in cui sono stati creati... Andremo alla scoperta dei manufatti più strani e misteriosi conservati nel Museo Guatelli per rivivere, insieme, le loro storie e il vissuto di chi li ha utilizzati.

In laboratorio

Ci divertiremo ad osservare con sguardo nuovo un oggetto del nostro presente, attraverso il disegno ne studieremo i dettagli per capirne le funzioni trasformando l'elaborazione grafica, supportata da alcune parole guida, in un nuovo racconto da condividere con la classe.



Durata: 45 minuti visita alle stanze del Museo +
50 minuti attività laboratoriale



Costi: 10 €/alunno



Target: secondo ciclo della scuola primaria



Carta d'Identità dell'oggetto

Partendo dagli oggetti più strani e insoliti custoditi all'interno del Museo, come ad esempio "il teschio del caprone" o "i trampoli fatti con le latte", ci soffermeremo sulla stanza magica al primo piano piena di giochi antichi, frutto di assemblaggi geniali e creativi realizzati con materiali poveri e di scarto come scatole di latta, schegge di legno, castagne, noci ...

In laboratorio

I bambini osserveranno e analizzeranno, suddivisi in gruppi, oggetti "insoliti", belli e colorati realizzati da famosi designer italiani come Alessandro Mendini e Stefano Giovannoni realizzando una vera e propria carta di identità. Ma a cosa servono?

Attraverso le categorie di nome, forma, anno di produzione, caratteristiche del materiale, si scoprirà la reale funzione dell'oggetto.



Durata: 45 minuti visita alle stanze del Museo + 50 minuti attività laboratoriale



Costi: 10 €/alunno



Target: secondo ciclo della scuola primaria





Educazione alla sostenibilità



a cura di CEAS - Parchi dell'Emilia Occidentale in collaborazione
con ESPERTA s.r.l. Impresa Sociale (www.espartasrl.com)

Cereali: storie di colture e culture

Cultura del cibo, agrobiodiversità



Visita al Museo

Tanti oggetti del Museo raccontano storie legate al cibo: alla produzione del pane, della pasta, basta saperla ascoltare. La visita al Museo consentirà di soffermarsi su racconti e aneddoti legati agli oggetti che lo compongono e alle persone che li hanno utilizzati.

Laboratorio alla Corte di Giarola offre un'esplorazione dei cereali delle caratteristiche dei cereali. Attraverso attività ludiche, di manipolazione e sperimentazione, i bambini potranno dare risposta a tante curiosità sulla provenienza, il riconoscimento e le proprietà di grano, mais, segale e tanti altri, e scopriranno da quali piante è possibile ricavare farina per i prodotti delle nostre tavole.

Ad *integrazione* è anche possibile visitare il Museo della Pasta in collaborazione con l'Associazione Musei del Cibo.



Durata: incontro di circa 1 ora presso il Museo, 1 laboratorio tematico di max 1,5 ore alla Corte di Giarola. Visita integrativa facoltativa al Museo della Pasta.



Costi: 10 €/alunno + eventuale **Museo della Pasta** € 5,00 /alunno comprensivi di ingresso e visita guidata (**prenotazioni.pasta@museidelcibo.it**; tel. **347-4018157**)



Target: scuola primaria classi 4° e 5° e secondaria di I grado

RiMusEo, la nuova vita delle cose!

Economia Circolare al Museo | Stanza delle latte

Ettore è stato riciclatore molto prima di tanti altri! Secondo voi perché? E perché al Museo ci sono la stanza delle latte e dei vetri, ma manca quella della plastica? Visita al Museo con approfondimento tematico. La stessa proposta può essere realizzata con la stanza dei vetri e il tema del vetro.



In aula didattica (per scuola primaria)

Quanti oggetti si possono costruire partendo da materiali di scarto, molto utili per accogliere e aiutare la biodiversità in città! Con un po' di pratica e di manualità daremo una seconda vita a bottiglie, latte, contenitori per succhi di frutta, vasetti di yogurt e altri imballaggi di uso comune trasformandoli in rifugi per impollinatori o in mangiatoie per piccoli uccelli da posizionare nelle aree verdi scolastiche, nei giardini o sui balconi di casa.



Durata: 2 ore, comprensive di una visita tematica e laboratorio, differenziato per fascia d'età.



Costi: 10 € /alunno



Target: scuola primaria



Dentro e fuori il museo: una casa per tutti

ecologia, biodiversità, riuso

In Museo

Nella grande casa del Museo Guatelli si possono trovare tante case diverse: c'è la casa di Ettore, ma anche quella degli uccelli, dei calabroni e persino quella degli orologi. Lo sapevi che puoi trovare una casa anche dentro una valigia? Visita al Museo con approfondimento tematico.

In aula didattica

C'è una casa davvero speciale che sta proprio sotto i nostri piedi! Chi la abita? Scopriamolo assieme osservando e giocando a riconoscere gli abitanti del suolo, preziosi organismi da salvaguardare. Partendo da materiali naturali e di recupero, costruiremo e personalizzeremo una piccola "casa per lombrichi", allestendola con tutto ciò che serve loro per vivere e per osservarli a scuola.



Durata: 1,5 ore comprensive di una visita tematica e laboratorio



Costi: 10 € /alunno



Target: scuola dell'infanzia



Storie di legno: il legno racconta l'uomo e l'ambiente

biodiversità, clima, fisica dei materiali, usi e tradizioni



In aula didattica

Osservando e manipolando il legno, gli studenti possono scoprire la storia dell'albero da cui proviene: specie, età, periodi di siccità e ritmo di crescita. Confrontando campioni diversi, è possibile individuare le specie che accumulano più carbonio tramite la fotosintesi. Attraverso esperimenti, esplorazioni tattili e attività pratiche adatte all'età dei ragazzi, l'esperienza stimola la curiosità verso la natura e gli oggetti.

In Museo

Il Museo ospita oggetti di ogni foggia e materiale raccolti da Ettore in tanti anni, ma il legno domina in tutti i manufatti che raccontano gli antichi mestieri della tradizione agricola, nelle suppellettili e persino nei giocattoli. Come mai? Quali tipi di legno venivano utilizzati? A cosa servivano gli oggetti esposti? Visita al Museo con approfondimento tematico.



Durata: 2 ore comprensive di una visita tematica e laboratorio



Costi: 10 € /alunno



Target: scuola primaria classi 4° e 5° e scuola secondaria di I e II grado

I mulini di Ettore

energie (rinnovabili)

Ettore era un vero creativo e nel Museo, oltre a realizzare installazioni artistiche, aveva creato dei piccoli mulini, forse ispirato ai mulini che erano presenti in passato lungo il Naviglio Taro, vicino al Fiume, oppure ai Mulini a vento presenti in tante storie. Dopo una breve visita al Museo con approfondimento tematico per vedere in Museo “i mulini di Ettore”, costruiamo piccoli mulini partendo da vecchi e nuovi materiali di recupero.



Scuola primaria classi 4° e 5° e secondaria di I grado AULA DIDATTICA

Gli studenti esploreranno come si produce l'energia per le nostre case e l'importanza del risparmio energetico. Attraverso attività di associazione, impareranno a conoscere le fonti energetiche, distinguendo tra rinnovabili e non. Si discuterà anche delle risorse limitate del Pianeta e delle possibili soluzioni. Infine, costruire una pila con la frutta aiuterà a comprendere le fonti di energia naturali.

Scuola primaria classi 4° e 5° e secondaria di I grado VISITA TEMATICA

Le pale eoliche somigliano ai mulini di Ettore? Perché a Ettore piacevano tanto i mulini? E come sono fatti? Visita al museo e lettura in libertà del volume “I mulini di Ettore”

Target: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 2 ore, comprensive di una visita tematica e laboratorio, differenziato per fascia d'età;

1 visita tematica facoltativa al Parco del Taro.

Costi: 10 €/alunno

Facoltativo

Visita nel Parco del Taro (circa 2 ore)

Costo: 10 €/alunno

Indagine tra storia e natura per comprendere come diversi esseri viventi, uomo compreso, abbiano sfruttato l'energia di acqua e vento per le proprie necessità vitali, chi per mangiare, chi per muoversi, chi persino per riprodursi.



Racconti di uomini



Visita al Museo

Il museo offre oggetti che raccontano il paesaggio in cui viveva Ettore e il lavoro agricolo di cinquant'anni fa. Si possono scoprire aratri, zappe, contenitori per cereali e vino, strumenti per la raccolta della frutta, e manufatti in vimini. Attraverso questi oggetti, si ricostruisce un paesaggio di campi, vigneti, orti, siepi e boschetti.

Laboratorio all'aperto attorno al Museo o nel Parco del Taro alla Corte di Giarola.

Gli studenti utilizzeranno schede di osservazione per descrivere il paesaggio circostante, inclusi gli edifici storici delle famiglie contadine. Dovranno identificare gli elementi che compongono il paesaggio e i diversi "paesaggi" che si intrecciano per formare il mosaico percepito.

 **Durata:** incontro di circa 1 ora presso il Museo, laboratorio tematico di max 1,5 ore presso le aree esterne del Museo o nel Parco del Taro.

 **Costi:** 10 €/alunno

 **Target:** scuola primaria classi 4° e 5° e secondaria di I e II grado



Viaggiatori, migranti e migratori

Il viaggio: persone, piante e animali



Al Museo - Visita e attività tematica

Al Museo offre una visita tematica che esplora i viaggi, sia storici che moderni. Si analizzano diversi tipi di valigie, da quelle di emigranti a trolley moderni, e si scoprono gli oggetti che accompagnano i viaggiatori. La mostra include strumenti per l'orientamento e l'osservazione, evidenziando i viaggi degli uccelli migratori e altri esseri viventi.

Visita nel Parco del Taro (preferibilmente primavera)

Uscita presso l'Area Chiesuole di Madregolo, corridoio ecologico per la migrazione di centinaia di specie di avifauna e oasi di biodiversità: scopriamo chi sono, che distanze percorrono i coraggiosi migratori e cerchiamo di dare risposte ad alcune curiosità: come viaggiano animali e piante? Come arrivano a colonizzare posti a volte lontanissimi? Che relazioni hanno con gli spostamenti umani?

-  **Durata:** 1 incontro di circa 2 ore al Museo Guatelli, con visita e attività tematica (facoltativa); 1 uscita di max 1,5 ore nel Parco del Taro
-  **Costi:** 20 €/alunno. (La visita al Museo senza attività tematica + uscita a Chiesuole, ha un prezzo inferiore).
-  **Target:** scuole primarie (classi 3^a, 4^a, 5^a) e secondarie di I e II grado. L'uscita all'area naturalistica Chiesuole è possibile anche per l'infanzia.





**Dallara Academy e Museo Guatelli
insieme per una nuova offerta
educativa tra storia, innovazione,
ingegno ed evoluzione tecnologica**



Visita alle collezioni

Arrivo alla Dallara Academy: full immersion in quella che è la storia dell'azienda e le sue competenze distintive; visita alla rampa espositiva che ospita le vetture iconiche del brand. Trasferimento al **Museo Guatelli** per visita guidata alla scoperta di 60.000 oggetti di uso quotidiano che tutti insieme, in modo corale, affrescano, rivestono le pareti dei locali, un tempo d'uso agricolo, senza soluzione di continuità.

- 🕒 **Durata:** 2h (oltre ai tempi di trasferimento)
- € **Costi:** 10 €/alunno
- 👥 **Target:** scuola primaria e secondaria di primo grado

Info e prenotazioni:

Dallara Academy: 0525-1982980;

e-mail: academy@dallara.it

Museo Guatelli: 350.1287867;

e-mail info@museoguatelli.it



In collaborazione con:



Lincotek



Museo
Guatelli

Museo
Guatelli

Museo
Guatelli

Museo
Guatelli

Museo
Guatelli

Per informazioni
e prenotazioni

tel.3501287867

e-mail info@museoguatelli.it

www.museoguatelli.it